

3º INGLÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se llevará a cabo tomando como referencia el **grado de desarrollo de las competencias específicas**, a través de los **criterios de evaluación** establecidos en el currículo oficial de la asignatura. Estos criterios, observables y medibles, constituyen el eje fundamental sobre el que se basará la valoración del progreso académico y la correspondiente calificación. Conforme a lo dispuesto en la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)**, y a la **Orden de 30 de mayo de 2023 de la Junta de Andalucía**, la evaluación se entiende como un proceso:

- **Continuo**, porque se desarrolla a lo largo de todo el curso escolar.
- **Competencial**, dado que se centra en el desarrollo de las competencias específicas.
- **Formativo e integrador**, al proporcionar información constante que permite orientar y mejorar el aprendizaje.
- **Objetivo y diferenciado**, garantizando la equidad y la atención a la diversidad.

Organización de la evaluación

La asignatura de **Inglés en 3º de Primaria** se articulará en torno a **situaciones de aprendizaje**, en las que se desarrollarán tareas diseñadas para favorecer la adquisición de una o varias competencias específicas, vinculadas a sus criterios de evaluación y a los saberes básicos correspondientes.

En cada situación de aprendizaje se especificará de manera anticipada:

- Los **instrumentos de evaluación** que se emplearán.
- Los **niveles de desempeño esperados**.

- La relación entre las tareas propuestas y los criterios de evaluación a los que se vinculan.

Calificación

La calificación de la materia tendrá carácter **competencial**.

- Las notas obtenidas en cada periodo de evaluación constituirán un momento de **información y comunicación a las familias** acerca del progreso del alumnado.
- La calificación global se obtendrá a partir de la **media aritmética de las competencias específicas evaluadas y calificadas** hasta ese momento.

Es importante subrayar que **la calificación no resultará de una media aritmética de todas las tareas o actividades realizadas en clase**, puesto que no todas ellas tienen el mismo valor ni responden a los mismos criterios. Algunas tareas podrán tener únicamente un carácter **formativo** (sirven para guiar y mejorar el proceso de aprendizaje), mientras que otras tendrán carácter **calificativo** (sirven para asignar una nota vinculada a una competencia específica). De este modo, la calificación final refleja de manera más fiel y justa el nivel de adquisición de las **competencias específicas** y no una suma indiscriminada de actividades.

Situaciones de aprendizaje

PRIMER TRIMESTRE	Animals Bedroom
SEGUNDO TRIMESTRE	Dressing Up Fun - Activities

TERCER TRIMESTRE	Food Entertainment
------------------	-----------------------

La relación entre competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos asociados se expresan en la siguiente tabla.

TERCER CICLO DEL ÁREA DE INGLES - 3º PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.a. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	LEX.02.A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LEX.02.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas,

		avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. LEX.02.A.12.Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.
	1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	LEX.02.A.5.Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. LEX.02.A.11.Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y	2.1.a. Participar oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada, recursos	LEX.02.A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El

estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando especial atención a la entonación y ritmo básicos.	error como parte integrante del proceso. LEX.02.A.2.Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LEX.02.A.7.Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente. LEX.02.A.8. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.02.C.6.Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	---

	2.2.a. Redactar frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LEX.02.A.2.Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LEX.02.A.7.Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente. LEX.02.A.9.Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. LEX.02.A.12.Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.
--	--	--

	2.3.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.02.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. LEX.02.A.6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LEX.02.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
--	--	---

		LEX.02.A.12.Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando algunos recursos del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital.	LEX.02.A.4.Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. LEX.02.A.5.Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas,

		avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. LEX.02.A.6.Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LEX.02.A.10.Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
	3.2.a. Iniciarse en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse, presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.	LEX.02.A.4.Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones;

		expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. LEX.02.A.10.Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	LEX.02.A.2.Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LEX.02.A.12.Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa. LEX.02.B.1.Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera

		y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.02.C.6.Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	LEX.02.A.3.Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. LEX.02.A.6.Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LEX.02.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y	5.1.a. Identificar y comenzar a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	LEX.02.B.2.Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEX.02.B.4.Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
	5.2.a. Utilizar de forma guiada los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LEX.02.A.10.Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. LEX.02.A.12.Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa. LEX.02.C.6.Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

	5.3.a. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.	LEX.02.B.1.Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.02.B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEX.02.B.3. Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. LEX.02.B.4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación,
--	--	---

		la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	LEX.02.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes, así como medio para transmitir valores de la cultura andaluza. LEX.02.C.2. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. LEX.02.C.3. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. LEX.02.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

	6.2.a. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	LEX.02.C.2. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. LEX.02.C.4.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. LEX.02.C.5.Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
	6.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.	LEX.02.C.3.Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. LEX.02.C.5.Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

Instrumentos de evaluación

- Debates(Intercambios orales)
- Diálogos (intercambios orales)
- Escala de estimación (Observación sistemática)
- Ficha de observación (Observación sistemática)
- Registro anecdótico (observación sistemática)
- Infografías
- Notebook and Porfolio (Observación sistemática)
- Lista de cotejo
- Rúbricas (Observación sistemática o análisis de los productos)
- Fichas / Tablas de auto/coevaluación
- Pruebas escritas (exámenes, redacciones, trabajos de investigación...)
- Pruebas orales (exámenes, presentaciones, interacciones “roleplay” ...)
- Registro anecdótico (observación sistemática)